

## «3MSC», il pubblico applaude tutto dai baci ai vaffa...

Ispirato dal libro di Moccia e dal film di Lucini, ora «Tre metri sopra il cielo» diventa anche un musical, con musiche ovviamente rock di Giovanni Maria Lori-Marcello de Toffoli. Ed è proprio quello che ci si aspetta sia, la ripetizione coatta di un'immagine di teen ager da marketing. Lo show vorrebbe convincere che i ragazzi siano tutti come Step bullo e violento e tutto motori, e le femminucce, specie di buona famiglia ipocrita, pensino solo al ballo, al diario, agli amori. Denunciata la falsità, molesta per i posteri che penseranno a una generazione disintegrata, resta l'appello fasullo al romanticismo, che si permette un finale aperto e non lieto: in fondo si parla di un non riuscito salto di classe. Il nostro «eroe» lascia la sua bella dopo la morte dell'amico e dopo due tempi, il primo interminabile, di 75' e 60' in cui abbiamo visto, si fa per dire, un «West side story» e un «Bulli e pupe» all'italiana, musical on the road degli anni 80, almeno senza cellulari. Interpreti professionisti, un corpo di ballo e attori mescolato, che si prodiga con ginnica vivacità e mani in alto (coreografie pop tv di Anna Rita Larghi) sulla multifunzionale scena di Moreschi. A parte la star, Massimiliano Varrese, che fa il bello consapevole e si era già visto in tv e al cinema in «Fuoco su di me», il resto del cast non eccelle per il look da spot. Martina Ciabatti soffre il destino piccolo borghese con qualche smorfia, ma come spesso accade, è la coppia non protagonista a rubare la scena: l'impetuosa Nadia Scherani e il migliore, più vivo e simpatico di tutti, Massimiliano Pironti. Il pubblico plaude tutto, dal primo bacio alla frase dei tre metri sopra il cielo, quando si rompono gli occhiali, quando mugolano o dicono vaffa... ma non applaude la bella trovata della regia di Mauro Simone che alla fine mescola la discoteca e la corsa di moto con senso teatrale (ma andrebbe eliminata la scena imbarazzante del furto del cagnolino di pezza). Stroboscopico nei ritmi, luci, colori, «3MSC» ha un cast numeroso tra cui gli adulti che, cagionevoli, portano sempre un soprabito sul braccio. TRE METRI SOPRA IL CIELO Teatro della Luna fino al 6 maggio

**Porro Maurizio**

**Pagina 18**

(21 aprile 2007) - Corriere della Sera