

Il corriere dei fumetti Rubrica in collaborazione con il Book Seller, angolo di paradiso per gli appassionati

Quando il fumetto si fa musical

Due parole con Massimiliano Pironi, attore, pittore e "Peter Pan" per diverse stagioni



Massimiliano Pironi è stato a Prato interprete di molti musical

PRATO - E se di punto in bianco un fumetto diventasse uno spettacolo? Succede a Broadway, dove il sipario qualche tempo fa (e dopo non poche vicissitudini) si è alzato sul musical "Spiderman, turn off the dark". E succede in Italia, dove anche senza scomodare l'America ci sono artisti in grado di spiegarci il sottile legame che negli ultimi tempi si sta intensificando tra fumetti, animazione e spettacolo. Lo abbiamo chiesto a Massimiliano Pironi, giovane attore, cantante, ballerino (e pittore) che sulla ribalta pratese del Politeama è arrivato più volte, quando nei panni di "Pollo" in "Tre metri sopra il cielo", quando in quella del gatto Mangojerry in "Cats". Ora è Jimmy

Kaminsky in "Flashdance". Ma c'è un ruolo, nella sua brillante carriera sul fronte del musical, che lo ha saputo (o meglio, è lui che ci è riuscito) trasformare in un "cartone animato". Parliamo del "Peter Pan" nato dalla musica di Edoardo Bennato e diretto dal regista Maurizio Colombi, che Massimiliano ha interpretato per diverse tournée.

Quanto il film di animazione è stato fonte di ispirazione per il tuo Peter?
Beh, il film animato è stato sicuramente fonte di ispirazione per tutti, perché così ha voluto anche il regista. Per quanto mi riguarda ho cercato di rendere il personaggio un po' più umano e vicino al pubblico, sono le emozioni vere e le debolezze che lasciano un se-

gno negli spettatori!

Ti sei dovuto confrontare con un personaggio "animato", fatto solo di luce come Trilly...

Già, a pensarci mi viene da sorridere. Diciamo che quando si recita si può fare qualsiasi cosa, anche litigare o piangere per una lucetta laser! Del resto nel musical "Tre metri sopra il cielo" giocavo con un cane di peluche, ma per me era il più vero di tutti!

Negli ultimi tempi gli effetti scenici spesso aiutano a credere che lo spettacolo sia un film animato interpretato da persone reali. Trovi che questo aiuti l'immaginazione?

Ma sì certo, d'altronde noi lavoriamo per regalare al pubblico un paio d'ore di emozioni e se la tecnologia e gli effetti speciali aiutano in questo ben vengano! Il volo di Peter Pan penso sia stata per me la cosa più straordinaria, è stato bello credere anche solo per pochi minuti tutti i giorni di poter volare.

Visto il tuo amore per la pittura ti piacerebbe che un tuo lavoro diventasse una storia animata?

Magari, sarebbe bellissimo. Mi impegnerei per realizzare un lavoro all'altezza di un progetto così ambizioso! Una cosa simile l'ho fatta qualche anno fa con lo spettacolo di danza, "Collezione Privata", ispirato ad opere di grandi artisti che per magia prendevano vita. **Il tuo film di animazione preferito, se c'è?**

Da bambino rimasi molto colpito da "La bella e la bestia" e "Peter Pan", ma diciamo che amo tutti i classici Disney! Un po' meno quelli di nuova generazione...

Dario Pagni

Illustrazione di Alessandro Stinchi



L'iniziativa Parte da Pescia il viaggio del disegnatore con "Quartieri" e "Li Romani In Russia"

Niccolò Storai in tour con i suoi libri

PRATO - Inizia domani sera dalla libreria l'Elefante di Pescia il tour che porterà Niccolò Storai in giro per l'Italia per la presentazione dei suoi libri "Quartieri" e "Li Romani In Russia". Per il disegnatore pratese si tratta di un'altra grande occasione per far conoscere al pubblico i suoi lavori, che già hanno ottenuto un importante successo a livello di vendite. Questo tour, però, rappresenta per Niccolò Storai un qualcosa di più. L'artista ama incontrare i suoi fan, come già dimostrato al Lucca Comics, e questo giro per le librerie e le fumetterie italiane gli permetterà di trovare proprio quel contatto umano di cui è sempre alla ricerca. Per l'occasione Storai ha creato un disegno che possa racchiudere l'essenza dei suoi libri e di cui nella foto accanto vi forniamo un particolare. Tra le tappe previste dopo quella di Pescia ce ne sarà

naturalmente anche una pratese, presso la fumetteria Mondì Paralleli di via Ser Lapo Mazzei. Ma il tour potrebbe anche scavalcare il confine italiano, come ci ha spiegato lo stesso Storai. "C'è l'idea di presentare il libro "Li Romani In Russia" anche a Mosca. Sarebbe una cosa bellissima, spero davvero che ci possano essere i presupposti perché questo accada". Per l'opera in realtà si tratterebbe di una sorta di seconda volta, visto che la trasposizione teatrale è già stata portata sul palco di "SOLO", la rassegna internazionale di monologhi che ogni anno si svolge nella capitale russa.

Il primo appuntamento è comunque per domani sera alla libreria l'Elefante di Pescia, in Viale Europa 16, alle 21.

Nicola Giannattasio

Brevi

Cartoon party

Divertimento al Parco Prato

Il divertimento dei cartoni animati arriva al PARCO Prato! Sabato 12 Marzo gli eroi dei cartoni più amati dai bambini movimenteranno l'atmosfera del centro commerciale. Dalle 16 alle 19, tante sorprese e animazione per festeggiare tutti insieme la fine del carnevale.

Giochi di prestigio, numeri di equilibrismo, sculture di palloncini contribuiranno a dar vita ad uno spettacolo in grado di affascinare grandi e piccini. A questi ultimi sarà dedicato uno spazio trucca bimbi per dare un tocco in più alle maschere di carnevale.

Saranno inoltre messi a disposizione del pubblico due grandi giochi gonfiabili che coloreranno il Parco per tutto il pomeriggio. A partire dalle 16 tutti i bambini mascherati saranno i benvenuti al PARCO Prato.

Un appuntamento da non perdere per grandi e piccini.



Tezuka Cultural Prize

Ecco i candidati

Sono stati finalmente annunciati i candidati del 15° Tezuka Cultural Prize. Cinque le categorie premiate: Comics Grand Prize (miglior manga), New Hope Award (miglior esordiente), Short Story Award (miglior one-shot) e Special Award (meriti speciali). Il premio consta di un nastro, una statuetta e un assegno di 2.000.000 di yen (circa 17.645 euro) per il Grand Prize e in 1.000.000 di yen per le altre tre categorie. I vincitori saranno annunciati a metà aprile e la cerimonia di premiazione si svolgerà il 27 maggio.



Cinema

Nelle sale Dylan Dog

Il 16 marzo esce nelle sale cinematografiche italiane il film Dylan Dog per la regia di Kevin Munroe. La pellicola, liberamente tratta dal fumetto "Dylan Dog", creato da Tiziano Sclavi, racconta la storia di Dylan Dog (Brandon Routh) che si ritrova nel mezzo di una lotta per il controllo del territorio di New Orleans tra un antico clan di vampiri ed un branco di lupi mannari. Tra un duello ed una battaglia l'investigatore avrà anche il tempo di innamorarsi della bella Elizabeth.

